

## Actividades para La ciudad gallega de los músicos.

### 1.- Busca el intruso.

- Pascual Veiga - Bernal de Bonaval- José Pacheco – Canuto Berea.
- Andrés Gaos – Eduardo Soutullo- Gustavo Freire – Reveriano Soutullo.
- Jesús Bal y Gay – Eduardo Diehl- Gustavo Feire- Mili Porta.
- Juan Durán – Bernal de Bonaval – Margarita Viso – Juan Vara.
- Xosé Baldomir – Xoan Ayras- Eáns Cotóns – Fernando Esquíó.
- Melchor López - Ángel Custodio - Gregorio Baudot - José de Benayas.
- Andrés Gaos – Manuel Quiroga – Rosendo Salvado – Ricardo Courtier.
- José Arriola – Gregorio Baudot – Manuel López Varela – Risardas Biveinis.
- Jorge Berdullas – Rogelio Groba – Enrique Macías – José Quiroga.
- Xan Viaño – Xabier Comesnha – Melchor López – Eligio Vila.
- Don Dinís – Meendinho – Marcial del Adalid – Alfonso X “o Sabio”.
- José de Vaquedano – BuonoChiodi – Daniel Quintas – Melchor López.
- Pascual Enciso – Gustavo Freire – José Pacheco – Xoán Montes.
- Andrés Gaos – Reveriano Soutullo – Ricardo Courtier – Ángel Barja.
- Joam Trillo – Enrique Macías – Enrique Lens Viera - Nani García.
- Eduardo Rodríguez-Losada – José Arriola – Luis Carro – Ricardo Courtier.
- Antonio Peña – Paulino Pereiro – José Quiroga – Pablo Beltrán.

## 2. -Enlaza el compositor con su barrio.

### COMPOSITORES

Margarita Viso  
Johan Soares de Paiva  
Jesús Bal y Gay  
Sergio Moure  
Xoán Montes  
Don Dinís  
Marcial del Adalid  
José Quiroga  
Carlos Cambeiro  
Bernal de Bonaval  
Mili Porta  
Martín Códax  
Pascual Veiga  
María García Mendoza  
Xosé Baldomir  
Gregorio Baudot  
Nani García  
Buono Chiodi  
Obdulia Prieto Nespereira  
José Pacheco  
Gustavo Freire  
Carlos López García Pico  
Andrés Gaos  
Juan Durán  
Paulino Pereiro  
José de Vaquedano  
Alfonso X "O Sabio"

### BARRIOS

Barrio Medieval  
Barrio de la Edad Moderna  
Barrio de la actualidad  
Barrio de la Edad Moderna  
Barrio de las décadas centrales  
Barrio Romanticismo y 2º Nacionalismo  
Barrio de la actualidad  
Barrio Romanticismo y 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio de las décadas centrales  
Barrio de la actualidad  
Barrio de la actualidad  
Barrio de la Edad Moderna  
Barrio Romanticismo y 2º Nacionalismo  
Barrio de las décadas centrales  
Barrio de la actualidad  
Barrio Romanticismo y 2º Nacionalismo  
Barrio Romanticismo y 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio Romanticismo y 1º Nacionalismo  
Barrio de la Edad Moderna  
Barrio Medieval  
Barrio de la actualidad  
Barrio Romanticismo y 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio Romanticismo y 2º Nacionalismo  
Barrio de las décadas centrales

### 3. –Relaciona cada compositor con su obra.

<b>COMPOSITORES</b>	<b>OBRAS</b>
Jesús Bal y Gay	<i>Santos e Meigas</i>
Xoán Montes	Sinfonía nº 1 Admónitum.
Marcial del Adalid	<i>Miña nai, miña velliña</i>
Sergio Moure	<i>Pergamino Sharrer</i>
Carlos Cambeiro	<i>Orfeo e Dionisos. Op 67</i>
Don Dinís	<i>Non chores, Sabeliña</i>
Margarita Viso	<i>Lonxe da terriña</i>
José Baldomir	<i>Tientos</i>
Mili Porta	<i>Cantuxa</i>
Pascual Veiga	<i>La leyenda del beso</i>
Martín Códax	<i>En-re-do</i>
Gregorio Baudot	<i>Cantares Viejos y Nuevos de Galicia.</i>
Nani García	<i>Un Atardecer en la Alhambra</i>
Buono Chiodi	<i>Al Apóstol más excelso.</i>
Reveriano Soutullo	<i>Miserere</i>
Alfonso X “O Sabio”	<i>Ra-rá</i>
Andrés Gaos	<i>Alborada</i>
Gustavo Freire	<i>A Represa e o Rio</i>
Carlos López García Pico	<i>La Birba</i>
Paulino Pereiro	<i>El garrotín de Viluma</i>
Juan Durán	<i>Ondas do mar de Vlgo</i>
José Pacheco	<i>Carpe diem</i>
José de Vaquedano	<i>Cantigas de Santa María</i>
Ricardo Courtier Burguero	<i>O soño de Breogán</i>

#### 4. -Relaciona cada compositor con su actividad principal

<b>COMPOSITORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Martín Códax	Maestro de Capilla de Lugo (1742-1775)
Antonio Ventura Roel del Río	Juglar
Juan Vara	Profesor Universidad en México
Mili Porta	Profesor Instituto
Carlos López García Picos	Maestro Capilla Mondoñedo (1782-1806)
Juan Pérez Berná	Burgués rentista
Fernando Alonso	Profesora Conservatorio
José de Vaquedano	Compositor de Zarzuelas.
Martín García Benayas	Noble
Xoan Montes	Clérigo
Meendinho	Arquitecto
Andrés Gaos	Maestro de Capilla de Santiago (1783-1822)
Marcial del Adalid	Profesora Conservatorio
Bernal de Bonaval	Mestre de Capela Mondoñedo (1783-1822)
Alfonso X O Sabio	Profesor Instituto
Manuel Antonio López del Río	Maestro de Capilla Santiago (1680-1711)
Margarita Viso	Primer Trovador/ Ministril
BuonoChiodi	Profesor Instituto
Reveriano Soutullo	Director de coro y profesor conservatorio
José Quiroga	Directora de orquesta y profesora
Pascual Veiga	Violinista y compositor
Carlos Cambeiro	Agregado cultural
Jesús Bal y Gay	Profesor Conservatorio
Paulino Pereiro	Profesor
Ángel Custodio Glz. Santavalla	Maestro de Capilla de Santiago (1770-1783)
Eduardo Rguez-Losada Rebellón	Profesor Conservatorio
Ermitas García Ríos	Maestro de Capilla Ourense (1780-1816)
Johan Soares de Paiva	Profesor Conservatorio
Juan Durán	Director de coro e intérprete
Ángel Barja	Maestro de Capilla de Tui (1696-1739)
Melchor López	Ministril

**5. –Clasifica estos compositores en su correspondiente barrio.**

Pascual Veiga - Bernal de Bonaval- José Pacheco – Canuto Berea.- Andrés Gaos – Eduardo Soutullo- Gustavo Freire – Reveriano Soutullo- Jesús Bal y Gay – Eduardo Diehl- Gustavo Feire- Mili Porta- Juan Durán – Bernal de Bonaval – Margarita Viso- Juan Vara- Xosé Baldomir – Xoan Ayra- Eáns Cotóns – Fernando Esquío- Melchor López - Ángel Custodio - Gregorio Baudot - José de Benayas- Manuel Quiroga – Rosendo Salvado – Ricardo Courtier- José Arriola – Gregorio Baudot – Manuel López Varela – Risardas Biveinis- Jorge Berdullas – Rogelio Groba – Enrique Macías – José Quiroga- Xan Viaño – Xabier Comesnha – Melchor López – Eligio Vila- Don Dinís – Meendinho – Marcial del Adalid – Alfonso X “o Sabio”- José de Vaquedano – BuonoChiodi – Daniel Quintas – Melchor López- Pascual Enciso – Gustavo Freire – José Pacheco – Xoán Montes- Ricardo Courtier – Ángel Barja- Joam Trillo – Enrique Lens Viera - Nani García- Eduardo Rodríguez-Losada – José Arriola – Luis Carro – Ricardo Courtier- Antonio Peña – Paulino Pereiro.

B. Medieval	B. Edad Moderna	B. Romanticismo y 1º Nacionalismo	B. Romanticismo y 2º Nacionalismo	B. décadas centrales	B. Actualidad

**6. – Indica el país en el que los siguientes compositores desarrollaron total o parcialmente su actividad.**

<b>COMPOSITORES</b>	<b>PAÍS</b>
Rosendo Salvado	
Antonio Ventura Roel del Río	
José Castro Glz. “Chané”	
Mili Porta	
Carlos López García Picos	
Juan Durán	
Fernando Buide	
José de Vaquedano	
Pascual Veiga	
Martín García Benayas	
Xoan Montes	
Pepito Arriola	
Meendinho	
Andrés Gaos	
Marcial del Adalid	
Bernal de Bonaval	
Octavio Vázquez	
Alfonso X O Sabio	
Manuel Antonio López del Río	
Margarita Viso	
BuonoChiodi	
Reveriano Soutullo	
José Quiroga	
Juan Pérez Berná	
Manuel Quiroga	
Carlos Cambeiro	
Jesús Bal y Gay	
Ermitas García Ríos	
Enrique Lens Viera	
Ángel Custodio Glz. Santavalla	
Eduardo Rguez-Losada Rebellón	
Isidro Maiztegui Pereiro	

## Actividades para A cidade galega dos músicos.

### 1.- Busca o intruso.

- Pascual Veiga - Bernal de Bonaval- José Pacheco – Canuto Berea.
- Andrés Gaos – Eduardo Soutullo- Gustavo Freire – Reveriano Soutullo.
- Jesús Bal y Gay – Eduardo Diehl- Gustavo Feire- Mili Porta.
- Juan Durán – Bernal de Bonaval – Margarita Viso – Juan Vara.
- Xosé Baldomir – Xoan Ayras- Eáns Cotóns – Fernando Esquíó.
- Melchor López - Ángel Custodio - Gregorio Baudot - José de Benayas.
- Andrés Gaos – Manuel Quiroga – Rosendo Salvado – Ricardo Courtier.
- José Arriola – Gregorio Baudot – Manuel López Varela – Risardas Biveinis.
- Jorge Berdullas – Rogelio Groba – Enrique Macías – José Quiroga.
- Xan Viaño – Xabier Comesna – Melchor López – Eligio Vila.
- Don Dinís – Meendinho – Marcial del Adalid – Alfonso X “o Sabio”.
- José de Vaquedano – BuonoChiodi – Daniel Quintas – Melchor López.
- Pascual Enciso – Gustavo Freire – José Pacheco – Xoán Montes.
- Andrés Gaos – Reveriano Soutullo – Ricardo Courtier – Ángel Barja.
- Joam Trillo – Enrique Macías – Enrique Lens Viera - Nani García.
- Eduardo Rodríguez-Losada – José Arriola – Luis Carro – Ricardo Courtier.
- Antonio Peña – Paulino Pereiro – José Quiroga – Pablo Beltrán.

## 2. -Enlaza o compositor có seu barrio.

### COMPOSITORES

Margarita Viso  
Johan Soares de Paiva  
Jesús Bal y Gay  
Sergio Moure  
Xoán Montes  
Don Dinís  
Marcial del Adalid  
José Quiroga  
Carlos Cambeiro  
Bernal de Bonaval  
Mili Porta  
Martín Códax  
Pascual Veiga  
María García Mendoza  
Xosé Baldomir  
Gregorio Baudot  
Nani García  
Buono Chiodi  
Obdulia Prieto Nespereira  
José Pacheco  
Gustavo Freire  
Carlos López García Pico  
Andrés Gaos  
Juan Durán  
Paulino Pereiro  
José de Vaquedano  
Alfonso X "O Sabio"

### BARRIOS

Barrio Medieval  
Barrio da Idade Moderna  
Barrio da actualidade  
Barrio da Idade Moderna  
Barrio das décadas centrais  
Barrio Romanticismo e 2º Nacionalismo  
Barrio da actualidade  
Barrio Romanticismo e 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio das décadas centrais  
Barrio da actualidade  
Barrio da actualidade  
Barrio da Idade Moderna  
Barrio Romanticismo e 2º Nacionalismo  
Barrio das décadas centrais  
Barrio da actualidade  
Barrio Romanticismo e 2º Nacionalismo  
Barrio Romanticismo e 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio Romanticismo e 1º Nacionalismo  
Barrio da Idade Moderna  
Barrio Medieval  
Barrio da actualidade  
Barrio Romanticismo e 1º Nacionalismo  
Barrio Medieval  
Barrio Romanticismo e 2º Nacionalismo  
Barrio das décadas centrais



### 3. –Relaciona cada compositor coa súa obra.

<b>COMPOSITORES</b>	<b>OBRAS</b>
Jesús Bal y Gay	<i>Santos e Meigas</i>
Xoán Montes	Sinfonía nº 1 Admónitum.
Marcial del Adalid	<i>Miña nai, miña velliña</i>
Sergio Moure	<i>Pergamino Sharrer</i>
Carlos Cambeiro	<i>Orfeo e Dionisos. Op 67</i>
Don Dinís	<i>Non chores, Sabeliña</i>
Margarita Viso	<i>Lonxe da terriña</i>
José Baldomir	<i>Tientos</i>
Mili Porta	<i>Cantuxa</i>
Pascual Veiga	<i>La leyenda del beso</i>
Martín Códax	<i>En-re-do</i>
Gregorio Baudot	<i>Cantares Viejos y Nuevos de Galicia.</i>
Nani García	<i>Un Atardecer en la Alhambra</i>
Buono Chiodi	<i>Al Apóstol más excelso.</i>
Reveriano Soutullo	<i>Miserere</i>
Alfonso X “O Sabio”	<i>Ra-rá</i>
Andrés Gaos	<i>Alborada</i>
Gustavo Freire	<i>A Represa e o Rio</i>
Carlos López García Pico	<i>La Birba</i>
Paulino Pereiro	<i>El garrotín de Viluma</i>
Juan Durán	<i>Ondas do mar de Vlgo</i>
José Pacheco	<i>Carpe diem</i>
José de Vaquedano	<i>Cantigas de Santa María</i>
Ricardo Courtier Burguero	<i>O soño de Breogán</i>

#### 4. –Relaciona cada compositor coa súa actividade principal

<b>COMPOSITORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Martín Códax	Mestre de Capela de Lugo (1742-1775)
Antonio Ventura Roel del Río	Xograr
Juan Vara	Profesor Universidad en México
Mili Porta	Profesor Instituto
Carlos López García Picos	Mestre de Capela Mondoñedo (1782-1806)
Juan Pérez Berná	Burgués rentista
Fernando Alonso	Profesora Conservatorio
José de Vaquedano	Compositor de Zarzuelas.
Martín García Benayas	Nobre
Xoan Montes	Clérigo
Meendinho	Arquitecto
Andrés Gaos	Mestre de Capela Santiago (1783-1822)
Marcial del Adalid	Profesora Conservatorio
Bernal de Bonaval	Mestre de Capela Mondoñedo (1783-1822)
Alfonso X O Sabio	Profesor Instituto
Manuel Antonio López del Río	Mestre de Capela Santiago (1680-1711)
Margarita Viso	Primeiro Trobador/ Ministril
BuonoChiodi	Profesor Instituto
Reveriano Soutullo	Director de coro e profesor conservatorio
José Quiroga	Directora de orquestra e profesora
Pascual Veiga	Violinista e compositor
Carlos Cambeiro	Agregado cultural
Jesús Bal y Gay	Profesor Conservatorio
Paulino Pereiro	Profesor
Ángel Custodio Glz. Santavalla	Mestre de Capela de Santiago (1770-1783)
Eduardo Rguez-Losada Rebellón	Profesor Conservatorio
Ermitas García Ríos	Mestre de Capela Ourense (1780-1816)
Johan Soares de Paiva	Profesor Conservatorio
Juan Durán	Director de coro e intérprete
Ángel Barja	Mestre de Capela de Tui (1696-1739)
Melchor López	Ministril

## 5. –Clasifica estes compositores no seu correspondente barrio.

Pascual Veiga - Bernal de Bonaval- José Pacheco – Canuto Berea.- Andrés Gaos – Eduardo Soutullo- Gustavo Freire – Reveriano Soutullo- Jesús Bal y Gay – Eduardo Diehl- Gustavo Feire- Mili Porta- Juan Durán – Bernal de Bonaval – Margarita Viso- Juan Vara- Xosé Baldomir – Xoan Ayra- Eáns Cotóns – Fernando Esquío- Melchor López - Ángel Custodio - Gregorio Baudot - José de Benayas- Manuel Quiroga – Rosendo Salvado – Ricardo Courtier- José Arriola – Gregorio Baudot – Manuel López Varela – Risardas Biveinis- Jorge Berdullas – Rogelio Groba – Enrique Macías – José Quiroga- Xan Viaño – Xabier Comesnha – Melchor López – Eligio Vila- Don Dinís – Meendinho – Marcial del Adalid – Alfonso X “o Sabio”- José de Vaquedano – BuonoChiodi – Daniel Quintas – Melchor López- Pascual Enciso – Gustavo Freire – José Pacheco – Xoán Montes- Ricardo Courtier – Ángel Barja- Joam Trillo – Enrique Lens Viera - Nani García- Eduardo Rodríguez-Losada – José Arriola – Luis Carro – Ricardo Courtier- Antonio Peña – Paulino Pereiro.

B. Medieval	B. Idade Moderna	B. Romanticismo e 1º Nacionalismo	B. Romanticismo e 2º Nacionalismo	B das décadas centrais	B. Actualidade

**6. – Indica o país no que os seguintes compositores desenvolveron total ou parcialmente a súa actividade.**

<b>COMPOSITORES</b>	<b>PAÍS</b>
Rosendo Salvado	
Antonio Ventura Roel del Río	
José Castro Glz. “Chané”	
Mili Porta	
Carlos López García Picos	
Juan Durán	
Fernando Buide	
José de Vaquedano	
Pascual Veiga	
Martín García Benayas	
Xoan Montes	
Pepito Arriola	
Meendinho	
Andrés Gaos	
Marcial del Adalid	
Bernal de Bonaval	
Octavio Vázquez	
Alfonso X O Sabio	
Manuel Antonio López del Río	
Margarita Viso	
BuonoChiodi	
Reveriano Soutullo	
José Quiroga	
Juan Pérez Berná	
Manuel Quiroga	
Carlos Cambeiro	
Jesús Bal y Gay	
Ermitas García Ríos	
Enrique Lens Viera	
Ángel Custodio Glz. Santavalla	
Eduardo Rguez-Losada Rebellón	
Isidro Maiztegui Pereiro	